

ORKESTRA ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

SES KAYIT STÜDYOSU KULLANIM ŞARTNAMESİ

MADDE 1 – AMAÇ

Bu şartnamenin amacı; Orkestra Şube Müdürlüğü bünyesinde bulunan ses kayıt stüdyosunun, kültür ve sanat üretimine katkı sağlamak üzere halka açılmasına ilişkin usul ve esasları belirlemek, stüdyo kullanımının planlı, nitelikli ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesini sağlamaktır.

MADDE 2 – KAPSAM

Bu şartname; ses kayıt stüdyosundan faydalanmak isteyen gerçek ve tüzel kişilerin başvuru, değerlendirme, kullanım ve uygulama süreçlerine ilişkin hükümleri kapsar.

MADDE 3 – DAYANAK

Bu şartname, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin ilgili mevzuatı ve Orkestra Şube Müdürlüğü'nün görev ve yetkileri çerçevesinde hazırlanmıştır.

MADDE 4 – GENEL ESASLAR

- 4.1. Ses kayıt stüdyosu halka açıktır.
- 4.2. Stüdyo kullanımı, başvuru ve değerlendirme esasına göre gerçekleştirilir.
- 4.3. Başvurular, Orkestra Şube Müdürlüğü tarafından belirlenen kurumsal iletişim kanalları üzerinden alınır.
- 4.4. Başvurusu uygun bulunmayan kişi veya projelere stüdyo tahsisi yapılmaz.
- 4.5. Başvurusu uygun bulunan kişi veya gruba yalnızca profesyonel kayıt desteği sağlanır, herhangi bir enstrüman görevlendirmesi yapılmaz.
- 4.6. Stüdyonun kullanımına ilişkin nihai yetki Orkestra Şube Müdürlüğü'ne aittir.

MADDE 5 – BAŞVURU ŞARTLARI

- 5.1. Stüdyodan faydalanmak isteyen kişi veya gruplar, Orkestra Şube Müdürlüğü adına belirlenen e-posta adresi ve/veya başvuru formu üzerinden başvuruda bulunur.
- 5.2. Başvurularda aşağıdaki bilgi ve belgelerin sunulması zorunludur:

- Kişisel tanıtım bilgileri,
- 2–4 dakikalık tanıtım videosu,(Youtube linki ile değerlendirme süresi içinde herkese açık şekilde belirtilmelidir.)
- Teknik ve/veya sanatsal yeterliliğe ilişkin bilgiler,
- Varsa daha önce gerçekleştirilmiş çalışmalara ait örnekler,
- Stüdyoda gerçekleştirilmesi planlanan projeye ilişkin 1 sayfalık proje amacı metni.
- Adli sicil kaydı sorgulaması
- 18 yaşından küçükler için veli/vasi muvafakatnamesi.

- 5.3. Proje amacı metninde aşağıdaki hususlar yer almalıdır:

- Projenin içeriği ve amacı,
- Tahmini çalışma süresi,
- Hedeflenen çıktı veya sonuç.

MADDE 6 – DEĞERLENDİRME SÜRECİ

6.1. Başvurular, Orkestra Şube Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan değerlendirme komisyonu tarafından incelenir.

6.2. Değerlendirme aşağıdaki kriterler esas alınarak yapılır:

- Teknik yeterlilik,
- Sanatsal seviye,
- Projenin netliği ve uygulanabilirliği,
- Kurumsal hedef ve faaliyetlerle uyum,
- Stüdyonun mevcut işleyişine etkisi.

6.3. Değerlendirme sonuçları başvuru sahiplerine yazılı olarak bildirilir.

6.4. Komisyonun değerlendirmesi, başvurunun tamamlanma süresinden en geç 15 (On beş) iş günü içerisinde sonuçlandırılır.

6.5. Değerlendirme sonuçlarına karşı, bildirim tarihinden itibaren 3 (Üç) iş günü içinde Orkestra Şube Müdürlüğü'ne yazılı itirazda bulunulabilir.

MADDE 7 – KULLANIM VE UYGULAMA ESASLARI

7.1. Uygun bulunan başvurular için stüdyo kullanımı, Orkestra Şube Müdürlüğü tarafından belirlenen tarih ve saatlerde gerçekleştirilir.

7.2. Stüdyo kullanımından önce, başvuru sahibi ile Orkestra Şube Müdürlüğü arasında stüdyo kullanım protokolü imzalanır.

7.3. Teknik ekipman kullanımı, görevli personelin yönlendirmeleri doğrultusunda yapılır.

7.4. Kullanım süresi ve teknik detaylar Orkestra Şube Müdürlüğü tarafından belirlenir.

7.5. Stüdyo içerisinde yiyecek ve açık içecek tüketilmesi, teknik ekipman güvenliği açısından kesinlikle yasaktır.

7.6. Kayıt sonrası elde edilen ham verilerin (wav, data) yedeklenmesi ve taşınması sorumluluğu kullanıcıya aittir; kurum veri kaybından sorumlu tutulamaz.

MADDE 8 – SORUMLULUKLAR

8.1. Kullanıcılar, stüdyo ekipmanlarını amacına uygun ve özenli şekilde kullanmakla yükümlüdür.

8.2. Kullanım sırasında oluşabilecek her türlü zarar ve ziyan kullanıcıya aittir.

8.3. Şartname hükümlerine aykırı davranılması halinde stüdyo kullanımı iptal edilir.

8.4. Stüdyoda üretilen eserlerin tüm telif ve mülkiyet hakları eser sahibine aittir. Ancak kullanıcı, eserin tanıtım metinlerinde veya jeneriğinde “Bursa Büyükşehir Belediyesi Orkestra Şube Müdürlüğü Ses Kayıt Stüdyosu’nda hazırlanmıştır” ibaresine yer vermekle yükümlüdür.

8.5. Kullanıcı, stüdyoyu siyasi, ideolojik veya genel ahlaka aykırı içerikler üretmek amacıyla kullanamaz.

MADDE 9 – MÜCBİR SEBEPLER

Mevsimsel koşullar, teknik arızalar, genel salgın veya resmi programlar nedeniyle stüdyo kullanım tarihlerinde yapılacak değişikliklerden kurum sorumlu tutulamaz; bu durumda kullanıcıya yeni bir takvim sunulur.

MADDE 10 – YÜRÜRLÜK

Bu şartname, Orkestra Şube Müdürlüğü'nün onayı ile yürürlüğe girer.

MADDE 11 – YÜRÜTME

Bu şartname hükümlerini Orkestra Şube Müdürlüğü yürütür.